



## Dressage Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride (pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - éperons facultatifs - gogue autorisé

Mise à jour 09/07/2019

**Classement en Points    Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total.....                      Soit.....%

**CONCOURS DE :** .....                      **DATE:** .....

**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M., Mme., Mlle) .....                      **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail RK Changement de main au trot moyen KA Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées  Les transitions.</i>		1	
3	A Doubler L Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé  L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
4	LX Trot de travail XM Cession à la jambe gauche MC Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	CH Pas moyen HSP Changement de main au pas allongé PF Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
6	F Départ au trot de travail FA Trot de travail	<i>La franchise du départ</i>		1	
7	A Doubler L Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé  L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
8	LX Trot de travail XH Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
9	HC Trot de travail C Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
10	CMR Galop de travail RP Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
11	PV Doubler vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
12	LVE Pas moyen V Piste à main droite E 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m V Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>		1	
13	Entre V et K gauche Départ au galop de travail à gauche KA Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
14	AC Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>		1	
15	CHS Galop de travail SV Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
16	VP Doubler vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	

17	LPB P B P	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>		1	
18	Entre P et F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
19	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>		1	
20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>		1	
21	RB BP	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).				1	
<b>Cavalier(e)</b>						
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)				2	
6	Correction du tracé, passage des coins				1	
<b>TOTAL/300:</b> .....					pts	
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
					Points de pénalité.....	pts (2 maximum)
<b>POINTS DE BONUS EVENTUELS :</b>						
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)					+.....	pts
					=.....	pts
<b>TOTAL POINTS :</b>					Conversion en pourcentage soit ..... %	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>						
					1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination).....	% (2 maximum)
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>					=..... %	
<b>Signature du juge</b>						